

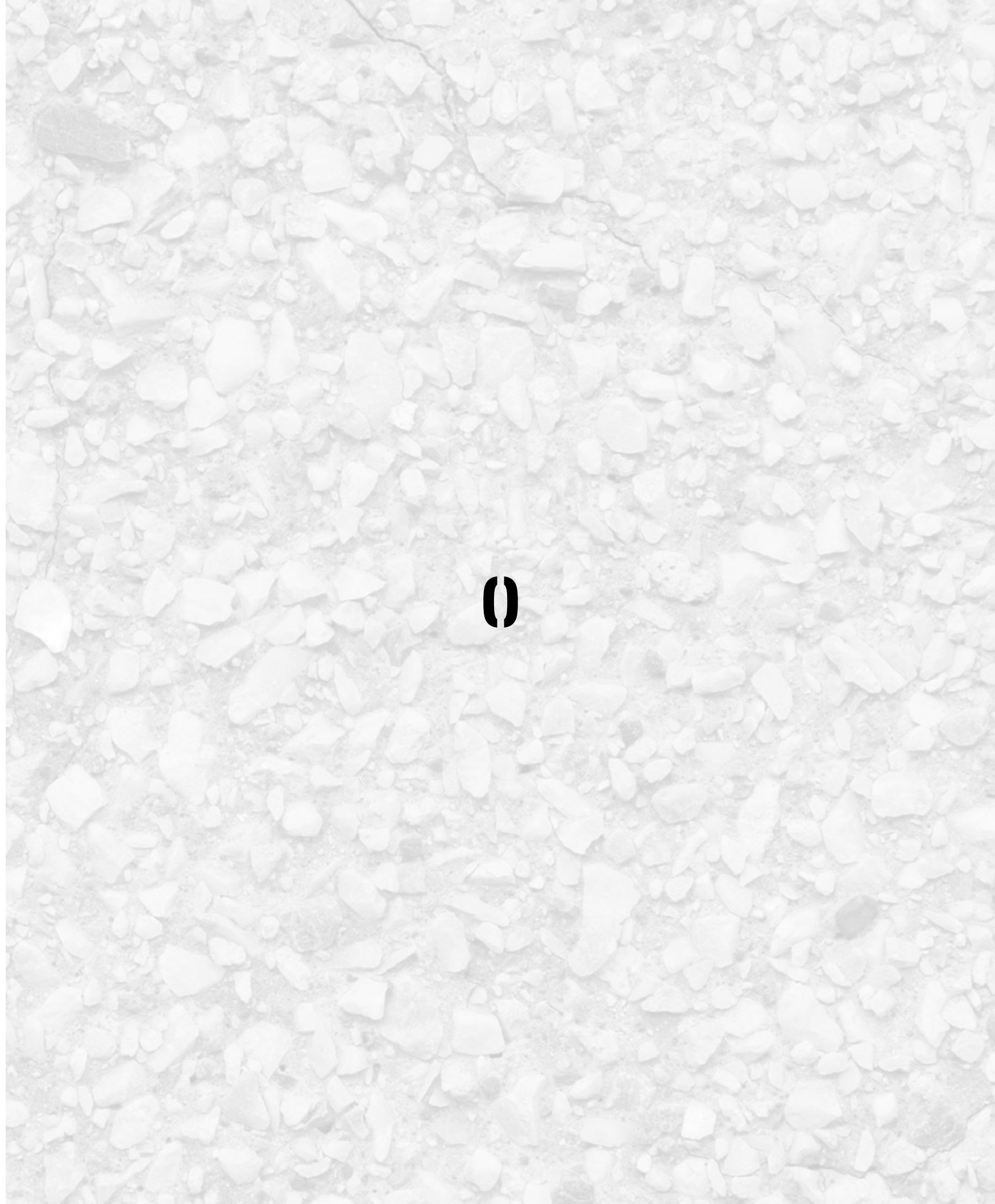
keynote



FOND(0)VALLE



0





texture contemporanee con il fascino della tradizione

Contemporary textures with the allure of tradition
Des textures contemporaines avec le charme de la tradition
Moderne Texturen mit dem Reiz der Tradition

Keynote nasce come impasto generato dalla frantumazione di materiali lapidei e naturali mescolati con cemento, pigmenti e acqua. Ideale per spazi architettonici in cui domina la matericità delle superfici, con pochi arredi ricercati e di design in stile “modernista” o con pezzi unici di matrice artigianale che esaltano il fascino discreto e variegato della collezione. I colori sono stati studiati in perfetto abbinamento con la collezione Res Art per modulare lo spazio alternando texture cementizie di diversa densità. Originali decori uniscono forme geometriche e colori delle due superfici, per creare pattern dinamici che restituiscono rivestimenti materici e mossi, ampliando le possibilità progettuali della collezione grazie alla ricca gamma di tonalità, formati e spessori.

Keynote was born as a mixture generated by crushing stone and natural materials together with cement, pigments, and water. Ideal for architectural spaces in which surface textures are a key feature, set off by a handful of stylish, design-led items of Modernist furniture or unique pieces of handcrafted furniture that enhance the collection's discreet, multifaceted charm. The colours have been designed to pair perfectly with the Res Art collection to allow a modular approach to the design by alternating concrete and cement textures with different densities. Original accents bring together the geometric shapes and colours of the two collections, forming dynamic patterns that create rough, textured walls. The wide range of shades, sizes, and thicknesses broadens the design possibilities offered by the collection.

Keynote naît comme un mélange généré par le broyage de matériau pierreux et naturel mélangé avec du ciment, des pigments et de l'eau. Idéal pour les espaces architecturaux dominés par la matérialité des surfaces, avec quelques meubles raffinés et design style « moderniste » ou avec des pièces artisanales uniques qui mettent en valeur le charme discret et varié de la collection. Les couleurs ont été étudiées en parfaite combinaison avec la collection Res Art pour moduler l'espace en alternant des textures à base de ciment de différentes densités. Des décorations originales unissent les formes géométriques et les couleurs des deux surfaces, pour créer des motifs dynamiques qui restituent des revêtements matiéristes et mouvants, élargissant les possibilités conceptuelles de la collection grâce à la riche gamme de tonalités, de formats et d'épaisseurs.

Keynote entsteht als eine Masse aus zerkleinerten steinernen und natürlichen Materialien, vermischt mit Zement, Pigmenten und Wasser. Ideal für architektonische Räume, in denen die Textur der Oberflächen mit wenigen ausgesuchten Design-Einrichtungsgegenständen im “Jugendstil” oder mit Einzelstücken aus handwerklicher Fertigung dominiert, die den diskreten und vielfältigen Reiz der Kollektion unterstreichen. Die Farben wurden in perfektem Einklang zur Kollektion Res Art entwickelt, um den Raum mit sich abwechselnden Zement-Texturen unterschiedlicher Dichte zu modulieren. Originelle Dekore verbinden die geometrischen Formen und die Farben der beiden Oberflächen, um dynamische Muster zu bilden, die materische und bewegte Beläge entstehen lassen, durch die die Entwurfsmöglichkeiten der Kollektion dank einer umfangreichen Palette von Farben, Formaten und Stärken erweitert werden.

una materia naturalmente mossa e ricercata

A naturally rough yet sophisticated material
Une matière naturellement mouvante et raffinée
Eine natürlich bewegte und auserlesene Materie

Keynote è una superficie caratterizzata da una texture irregolare, cromaticamente contaminata dalla diversa natura delle materie miscelate al suo interno. Declinata in 4 tonalità calde e fredde tra loro abbinabili è disponibile nei formati 60x120, 80x80, 40x80 cm con spessore 8,5 mm e 10 mm. Completano la collezione i grandi formati 120x120 e 120x278 cm a spessore sottile di 6,5 mm. Il risultato è un prodotto completamente nuovo, con una superficie morbida e gradevole al tatto, dalla forte personalità.

Keynote features an uneven texture and a crossover of colours that originates from the different kinds of materials blended within it. Available in four (warm and cold) shades that can be used together, as a 8,5-mm and 10-mm thick option in the following sizes: 60x120, 80x80, 40x80 cm. The collection is completed by two thinner (just 6.5 mm thick) larger options measuring 120x120 and 120x278 cm. The result is a totally new product, with a pleasingly soft-to-the-touch surface and laden with character.

Keynote est une surface caractérisée par une texture irrégulière, contaminée du point de vue chromatique par la nature différente des matériaux qui y sont mélangés. Disponible en 4 tonalités chaudes et froides à assortir les unes avec les autres, elle est disponible dans les formats 60x120, 80x80, 40x80 cm avec une épaisseur de 8,5 mm et 10 mm. La collection est complétée par les grands formats 120x120 et 120x278 cm avec une fine épaisseur de 6,5 mm. Le résultat est un produit entièrement nouveau, avec une surface douce et agréable au toucher, ainsi qu'une forte personnalité.

Keynote ist eine Oberfläche, die durch eine unregelmäßige Textur gekennzeichnet wird, die farblich durch die unterschiedliche Art der in ihr vermischten Stoffe kontaminiert wird. Mit 4 warmen und kalten Farbtönen, die miteinander kombinierbar sind, ist sie in den Formaten 60x120, 80x80 und 40x80 cm mit der Stärke 8,5 mm und 10 mm. Vervollständigt wird die Kollektion durch die großen Formate 120x120 und 120x278 cm mit geringer Stärke von 6,5 mm. Das Ergebnis ist ein vollkommen neues Produkt mit einer sich weich und angenehm anfühlenden Oberfläche mit starker Persönlichkeit.



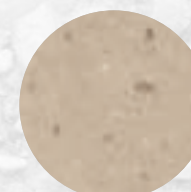


6 KEYNOTE

Porcelain stoneware slabs / tiles
120x278 120x120 60x120 80x80 40x80 cm



PEARL



AMBER



ARCTIC



COOL GREY

7 KEYNOTE

**la storicità di un'estetica
ricercata si arricchisce
di nuovi slanci creativi**

Adding fresh creative drive to an refined, historic aesthetic
Le caractère historique d'une esthétique sophistiquée s'enrichit
de nouvelles inspirations créatrices
Klassische Ästhetik erwacht im Heute zu neuem Leben

keynote
ARCTIC

vibrazioni di bianco per spazi extra soft

White vibes for extra soft settings
Vibrations de blanc pour des espaces extra soft
Vibrierendes Weiß für besonders weiche Räume

Keynote Arctic 120x120 . 47,24"x47,24"
Res Art Talc 160x320 . 62,99"x125,98"







keynote
PEARL

tradizione e sperimentazione a filo d'acqua

Waterside blend of tradition and experimentation
Tradition et expérimentation au ras de l'eau
Tradition und Experimentieren am Wasserrand

Keynote Pearl 60x120 . 23,62"x47,24" - 120x278 . 47,24"x109,45"
Listello Res Art Pottery 5x30 . 1,97"x11,81"

14 KEYNOTE



15 KEYNOTE

Keynote Pearl 60x120 . 23,62"x47,24" - 120x278 . 47,24"x109,45"
Pedestal-mounted Shape washbasin 55 Res Art Mud

keynote
COOL GREY

visioni d'insieme dal segno eclettico

Eclectic perspectives
Visions d'ensemble au signe éclectique
Ansichten eklektischer Art

Keynote Cool Grey 80x80 . 31,50"x31,50"
Res Art Avio 160x320 . 62,99"x125,98"
Listello Res Art Avio 5x30 . 1,97"x11,81"







keynote
AMBER

incontri di forme e materia dal design disinvolto

Form meets matter to casual effect
Des rencontres de formes et de matières
avec un design désinvolte
Begegnung zwischen Formen und Materie
mit einem zwanglosen Design

Keynote Amber 60x120 . 23,62"x47,24"
Listello Res Art Olive 5x30 . 1,97"x11,81"



22 KEYNOTE

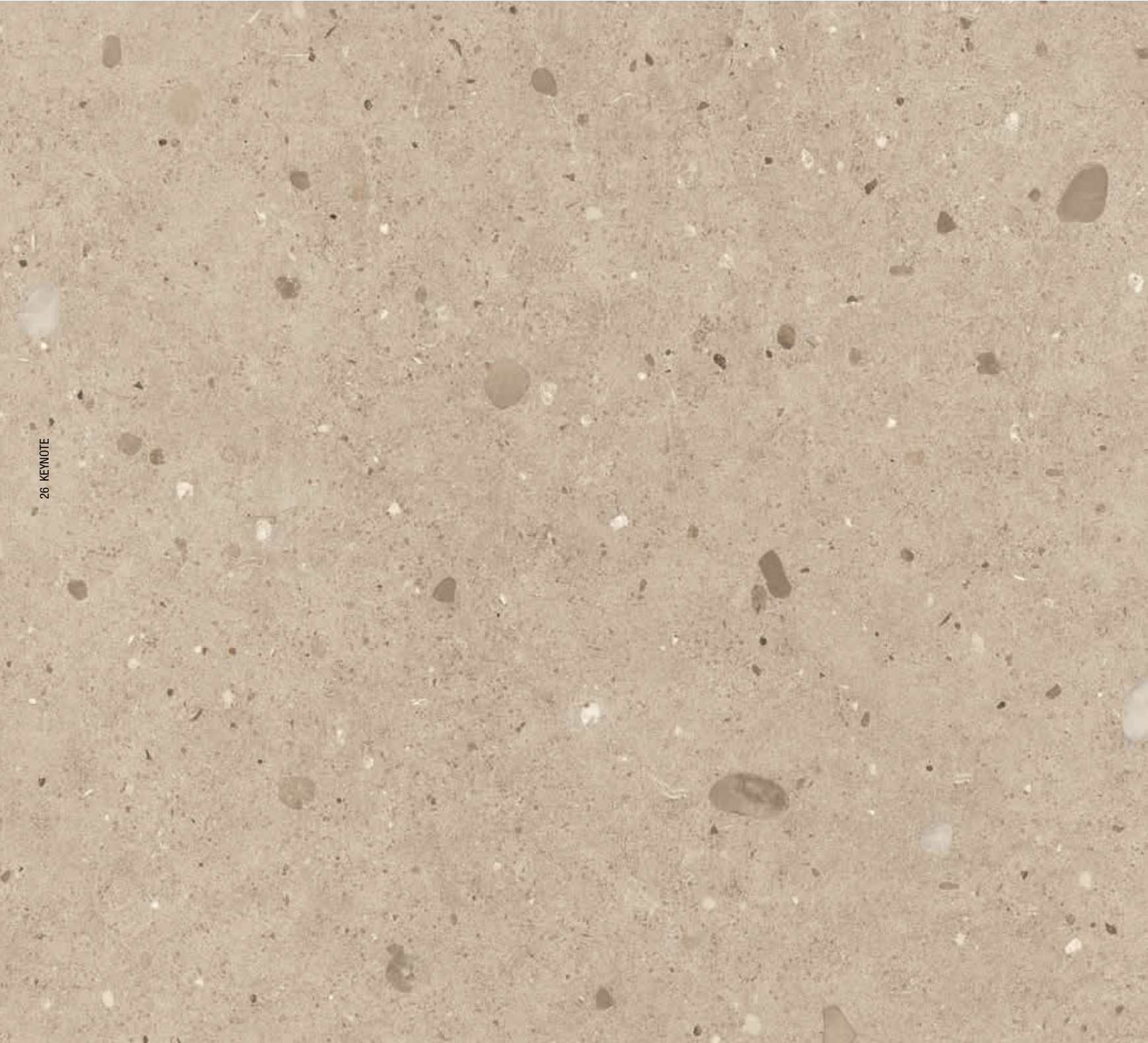
23 KEYNOTE

Keynote Amber 60x120 . 23,62"x47,24"



Keynote Amber 60x120 . 23,62"x47,24"
Listello Res Art Olive 5x30 . 1,97"x11,81"





COLORS



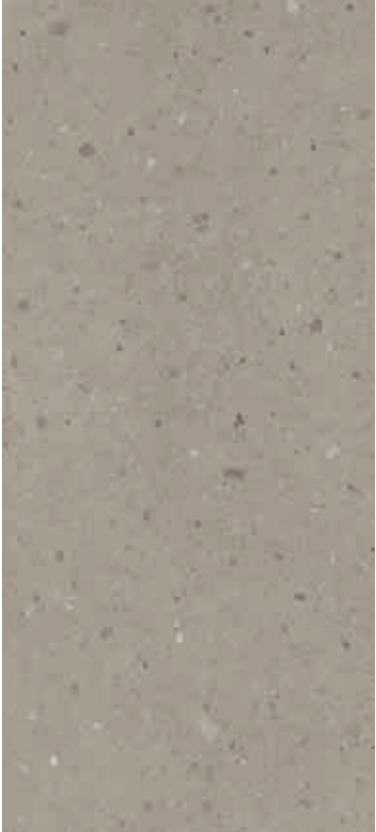
PEARL



AMBER



ARCTIC



COOL GREY

keynote

Lastre / piastrelle di ceramica in gres porcellanato - Gruppo Bla UGL
Porcelain stoneware slabs / tiles - Gruppe Bla UGL
Dalles / carreaux en céramique en grès cérame - Group Bla UGL
Keramikplatten / keramikfliesen aus Feinsteinzeug - Gruppe Bla UGL

THICKNESS



6,5 mm
SELF LEVELING

8,5 mm
10 mm•

SURFACES

Natural
Rettificato | Rectified |
Rectifié | Rektifiziert

TECH INFO



BS EN 16165_C >
Dry & Wet rubber 4S: ≥ 36
AS 4586 > P3
UNE-ENV 12633 > Class 2



120x278*
47,24"x109,45"



120x120
47,24"x47,24"



60x120
23,62"x47,24"



80x80
31,50"x31,50"



40x80
15,75"x31,50"

* Lastre realizzate attraverso impasti colorati con colori standard | Slabs produced using coloured body mix available in standard shades
• Disponibile fino ad esaurimento scorte | Available while stocks last | Disponible jusqu'à épuisement des stocks | Verfügbar solange der Vorrat reicht

keynote



PEARL

6,5 mm KEY055
8x120 . 3,15"x47,24"
battiscopa

6,5 mm KEY061
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino lineare LL

6,5 mm KEY067
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino angolare LL

8,5 mm KEY073A
10 mm KEY073*
8x80 . 3,15"x31,50"
battiscopa

8,5 mm KEY079A
10 mm KEY079*
40x80x5 . 15,75"x31,50"x1,97"
gradino lineare M

8,5 mm KEY085A
10 mm KEY085*
40x80x5 . 15,75"x31,50"x1,97"
gradino angolare M



6,5 mm
5x30 . 1,97"x11,81"
listello
KEY097

• Disponibile fino ad esaurimento scorte | Available while stocks last |
Disponible jusqu'à épuisement des stocks | Verfügbar solange der
Vorrat reicht

Suggested grout
137 . Caribbean



AMBER

6,5 mm KEY056
8x120 . 3,15"x47,24"
battiscopa

6,5 mm KEY062
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino lineare LL

6,5 mm KEY068
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino angolare LL

8,5 mm KEY074A
10 mm KEY074
8x80 . 3,15"x31,50"
battiscopa

8,5 mm KEY080A
10 mm KEY080
40x80x5 . 15,75"x31,50"x1,97"
gradino lineare M

8,5 mm KEY086A
10 mm KEY086
40x80x5 . 15,75"x31,50"x1,97"
gradino angolare M



6,5 mm
5x30 . 1,97"x11,81"
listello
KEY098

• Disponibile fino ad esaurimento scorte | Available while stocks last |
Disponible jusqu'à épuisement des stocks | Verfügbar solange der
Vorrat reicht

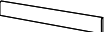
Suggested grout
133 . Sand



keynote



ARCTIC



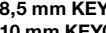
6,5 mm KEY058
8x120 . 3,15"x47,24"
battiscopa



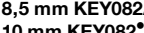
6,5 mm KEY064
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino lineare LL



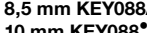
6,5 mm KEY070
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino angolare LL



8,5 mm KEY076A
10 mm KEY076*
8x80 . 3,15"x31,50"
battiscopa



8,5 mm KEY082A
10 mm KEY082*
40x80x5 . 15,75"x31,50"x1,97"
gradino lineare M



8,5 mm KEY088A
10 mm KEY088*
40x80x5 . 15,75"x31,50"x1,97"
gradino angolare M



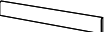
6,5 mm
5x30 . 1,97"x11,81"
listello
KEY100

- Disponibile fino ad esaurimento scorte | Available while stocks last | Disponible jusqu'à épuisement des stocks | Verfügbar solange der Vorrat reicht

Suggested grout
110 . Manhattan 2000



COOL GREY



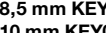
6,5 mm KEY059
8x120 . 3,15"x47,24"
battiscopa



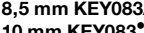
6,5 mm KEY065
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino lineare LL



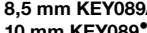
6,5 mm KEY071
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino angolare LL



8,5 mm KEY077A
10 mm KEY077*
8x80 . 3,15"x31,50"
battiscopa



8,5 mm KEY083A
10 mm KEY083*
40x80x5 . 15,75"x31,50"x1,97"
gradino lineare M



8,5 mm KEY089A
10 mm KEY089*
40x80x5 . 15,75"x31,50"x1,97"
gradino angolare M



6,5 mm
5x30 . 1,97"x11,81"
listello
KEY101

- Disponibile fino ad esaurimento scorte | Available while stocks last | Disponible jusqu'à épuisement des stocks | Verfügbar solange der Vorrat reicht

Suggested grout
112 . Medium Grey



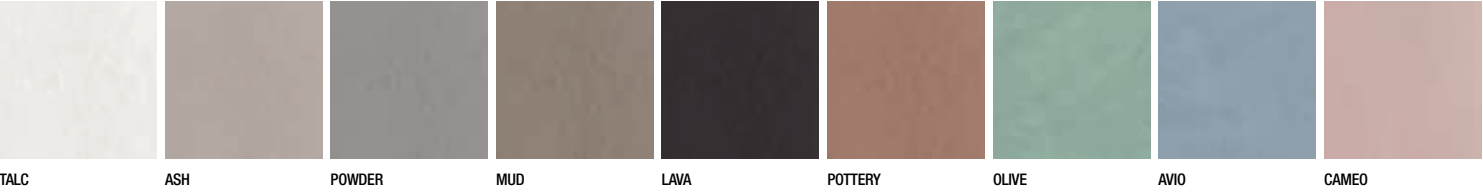
keynote

LISTELLO

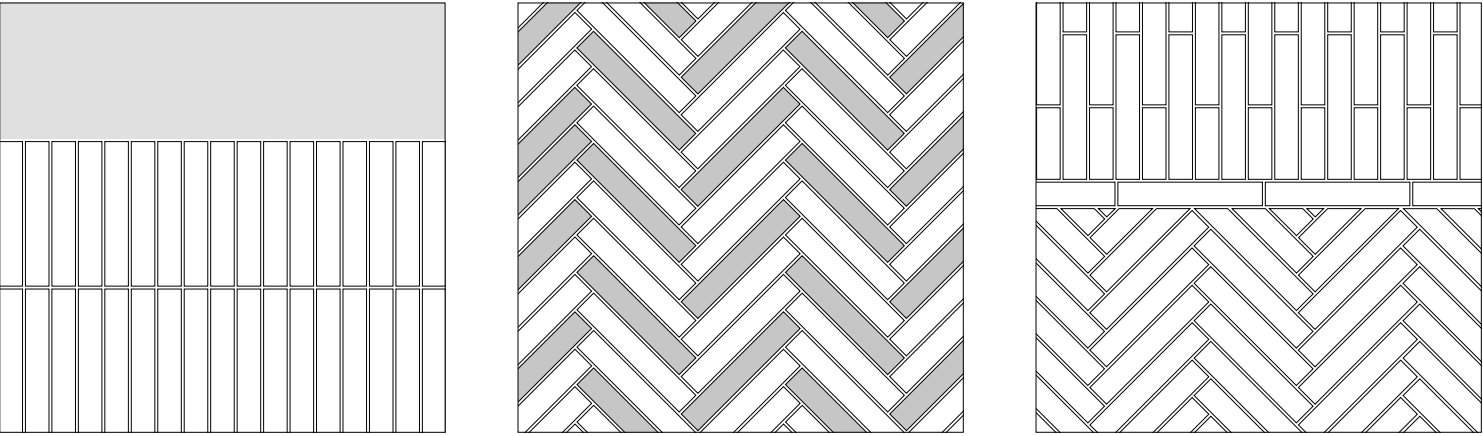
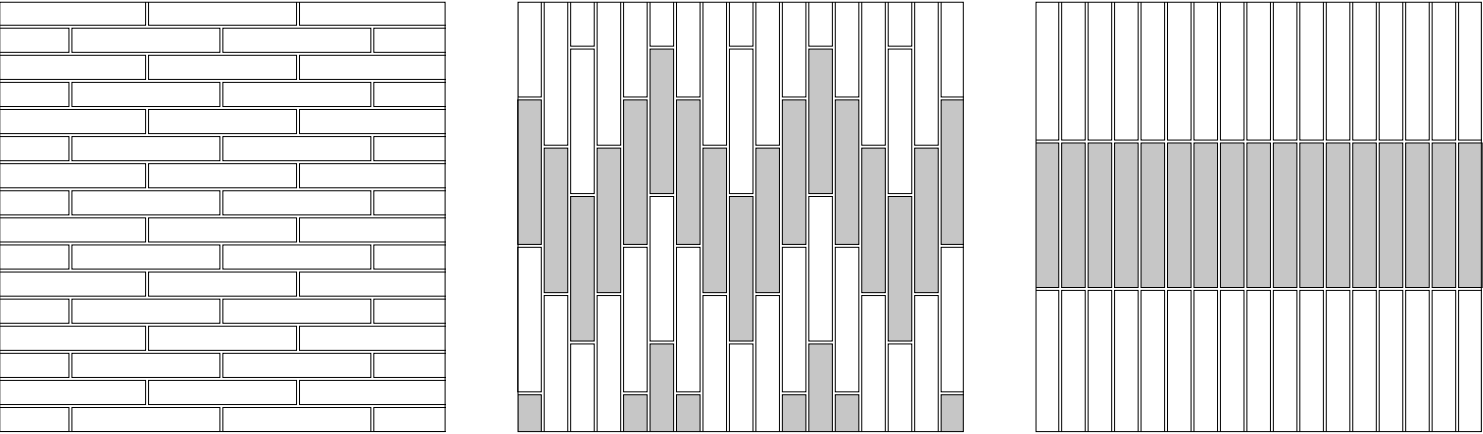
Il listello Keynote si abbina armoniosamente con le superfici Res Art attraverso l'accostamento di colori differenti delle 2 collezioni secondo schemi di posa variabili. | The Keynote strips pair perfectly with Res Art, with the different colours from the two collections put together in a variety of arrangements to stunning effect. | Le listel Keynote se combine harmonieusement avec les surfaces Res Art grâce à la combinaison de différentes couleurs des 2 collections selon des schémas de pose variables. | Die Leiste Keynote passt durch die Kombination mit verschiedenen Farben der 2 Kollektionen entsprechend der variablen Verlegemuster auf harmonische Weise zu den Oberflächen Res Art.

Abbinamenti consigliati | Suggested mix and match | Assortiments conseillés | Empfohlene Kombinationen

RES ART COLORS



Alcuni suggerimenti di posa | Laying suggestions | Quelques conseils de pose | Einige Empfehlungen zur Verlegung



32 KEYNOTE

imballi

Packages | Emballages | Verpackungen

M² SQM	pcs. x 	m² x 	kg x 	 x 	m² x 	kg x 	m² x pcs.	kg x m²	kg cassa kg box	kg totali total kg	dimensione esterna cassa crate overall dimensions
Thickness 6,5 mm											
120x278	1	3,330	51,61	18	59,94	929,00	3,33	15,50	101	929,00	132x291x31,5 cm
120x120	2	2,880	44,64	20	57,60	892,80	1,44	15,50	37	929,80	130,2x130,2x40 cm
5x30 listello	33	0,495	8,00	-	-	-	-	-	-	-	-
Thickness 8,5 mm											
60x120	2	1,440	27,07	32	46,08	881,00	-	-	-	-	-
80x80	2	1,280	23,30	50	64,00	1180,00	-	-	-	-	-
40x80	3	0,960	17,47	36	34,56	644,00	-	-	-	-	-
Thickness 10 mm											
60x120	2	1,440	33,50	30	43,20	1005,00	-	-	-	-	-
20x120	5	1,200	26,40	48	57,60	1267,00	-	-	-	-	-
80x80	2	1,280	27,94	40	51,20	1118,00	-	-	-	-	-
40x80	4	1,280	27,94	48	61,44	1341,00	-	-	-	-	-

PZ | PCS

Thickness 6,5 mm											
8x120 battiscopa	7	-	10,50	-	-	-	-	-	-	-	-
33x120x5 gradino lineare LL	2	-	15,00	-	-	-	-	-	-	-	-
33x120x5 gradino angolare LL	1	-	7,50	-	-	-	-	-	-	-	-

PZ | PCS

Thickness 8,5 mm											
8x80 battiscopa	8	-	9,28	-	-	-	-	-	-	-	-
40x80x5 gradino lineare M	2	-	15,00	-	-	-	-	-	-	-	-
40x80x5 gradino angolare M	1	-	7,50	-	-	-	-	-	-	-	-

Thickness 10 mm											
8x80 battiscopa	6	-	9,60	-	-	-	-	-	-	-	-
40x80x5 gradino lineare M	2	-	15,00	-	-	-	-	-	-	-	-
40x80x5 gradino angolare M	1	-	7,50	-	-	-	-	-	-	-	-

33 KEYNOTE

caratteristiche tecniche

Technical characteristics | Caracteristiques technique | Technische eigenschaften

Lastre / piastrelle di ceramica in gres porcellanato - Gruppo Bla UGL (UNI EN 14411_G) Porcelain stoneware slabs / tiles - Gruppe Bla UGL (UNI EN 14411_G) Dalles / carreaux en céramique en grès céram - Group Bla UGL (UNI EN 14411_G) Keramikplatten / keramikfliesen aus Feinsteinzeug - Groupe Bla UGL (UNI EN 14411_G)					
	Metodo di prova Test method Méthode d'essai Prüfmethode	Requisiti prescritti Required value Valeur requise Vorgeschriebener Wert	Risultato Results Résultat Ergebnis		Valutazione Valutation Évaluation Bewertung
			L < 120 cm	L ≥ 120 cm	
	Lunghezza e larghezza Length and width Longueur et largeur Länge und Breite	± 0,6% ± 2 mm	± 0,6% ± 0,5 mm	± 0,6% ± 0,9 mm	Conforme Compliant Conforme Konform
	Spessore Thickness Epaisseur Stärke	± 5% ± 0,5 mm	± 5% ± 0,5 mm	± 3% ± 0,5 mm	Conforme Compliant Conforme Konform
	Rettilinearità degli spigoli Edge straightness Rectitude des arêtes Rechtlinigkeit der Kanten	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	Conforme Compliant Conforme Konform
	Ortogonalità Rectangularity Orthogonalité Rechtwinkligkeit	± 0,5% ± 2 mm	± 0,5 % ± 1 mm	± 0,5 % ± 2 mm	Conforme Compliant Conforme Konform
	Planarità Planarity Planéité Rechtwinkligkeit	± 0,5% ± 2 mm	± 0,5 % ± 2 mm	± 0,5 % ± 2 mm	Conforme Compliant Conforme Konform
	Qualità della superficie Surface quality Qualité de la surface Oberflächenqualität	≥ 95%	Conforme Compliant Conforme Konform	Conforme Compliant Conforme Konform	Conforme Compliant Conforme Konform
	Assorbimento d'acqua Water Absorption Absorption d'eau Wasseraufnahme	UNI EN ISO 10545-3	≤ 0,5%	≤ 0,1%	Conforme Compliant Conforme Konform
	Resistenza alla flessione Bending strength Resistance a la flexion Biegezugfestigkeit	UNI EN ISO 10545-4	Modulo di rottura Modulus of rupture Module de rupture Bruchlast R average ≥ 35 N/mm² R min ≥ 32 N/mm²	h = 6,5 mm; R ≥ 50 N/mm² h = 8,5 mm; R ≥ 45 N/mm² h = 10 mm; R ≥ 45 N/mm²	Conforme Compliant Conforme Konform
			Sforzo di rottura Breaking strength Effort de rupture Bruchkraft h ≥ 7,5 mm; S > 1300 N h < 7,5 mm; S > 700 N	h = 6,5 mm; S > 700 N h = 8,5 mm; S > 1300 N h = 10 mm; S ≥ 1300 N	Conforme Compliant Conforme Konform
	Resistenza all'abrasione profonda Deep abrasion resistance Résistance à l'abrasion profonde Tiefenverschleißbeständigkeit	UNI EN ISO 10545-6	V ≤ 175 mm³	h = 6,5 mm; V ≤ 130 mm³ h = 8,5 mm; V ≤ 145 mm³ h = 10 mm; V ≤ 145 mm³	Conforme Compliant Conforme Konform
	Resistenza agli sbalzi termici Resistance to thermal shock Résistance aux écarts de température Temperaturwechselbeständigkeit	UNI EN ISO 10545-9	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig	Conforme Compliant Conforme Konform
	Resistenza al gelo Frost resistance Résistance au gel Frostbeständigkeit	UNI EN ISO 10545-12	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig	Ingelivo Frost proof Ingelif Frostsicher	Conforme Compliant Conforme Konform

34 KEYNOTE



Lastre / piastrelle di ceramica in gres porcellanato - Gruppo Bla UGL (UNI EN 14411_G) Porcelain stoneware slabs / tiles - Gruppe Bla UGL (UNI EN 14411_G) Dalles / carreaux en céramique en grès céram - Group Bla UGL (UNI EN 14411_G) Keramikplatten / keramikfliesen aus Feinsteinzeug - Groupe Bla UGL (UNI EN 14411_G)						
		Metodo di prova Test method Méthode d'essai Prüfmethode	Requisiti prescritti Required value Valeur requise Vorgeschriebener Wert	Risultato Results Résultat Ergebnis		Valutazione Valutation Évaluation Bewertung
				L < 120 cm	L ≥ 120 cm	
	Resistenza all'attacco chimico Chemical resistance Resistance a l'attaque chimique Beständigkeit gegen chemikalien Acidi e basi ad alta e bassa concentrazione High- and low-concentration acids and bases Acides et bases à haute et basse concentration Säuren und Basen mit hoher und niedriger Konzentration	UNI EN ISO 10545-13	Valori dichiarati Declared values Valeurs déclarées Erklärte Werte B minimo B minimum B minimum Mind. B	A; LA; HA		Conforme Compliant Conforme Konform
	Resistenza alle macchie Stain resistance Resistance aux taches Fleckenbeständigkeit	UNI EN ISO 10545-14	Minimo Classe 3 Minimum Class 3 Classe 3 minimale Mindestklasse 3	Valori dichiarati Declared values Valeurs déclarées Erklärte Werte		Conforme Compliant Conforme Konform
	Resistenza dei colori alla luce Colour resistance to light exposure Résistance des couleurs à la lumière Farbechtheit unter Lichteinfluss	DIN 51094	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig		Conforme Compliant Conforme Konform
	Resistenza allo scivolamento a piedi nudi Slip resistance with bare feet Résistance au glissement pieds nus Rutschfestigkeit bei nackten Füßen	DIN EN 16165_A	Da A a C From A to C De A à C Von A bis C	A+B		Conforme Compliant Conforme Konform
	Resistenza allo scivolamento a piedi calzati Slip resistance with shod feet Résistance au glissement des chaussures Rutschfestigkeit bei beschuhten Füßen	DIN EN 16165_B	Da R9 a R13 From R9 to R13 De R9 à R13 Von R9 bis R13	R 10*		Conforme Compliant Conforme Konform
	Resistenza allo scivolamento DCOF Skid resistance DCOF Résistance au glissement DCOF Rutschhemmung DCOF	ANSI A 137.1:2012	> 0,42 wet	> 0,42 wet		Conforme Compliant Conforme Konform
		BCRA	> 0,40 dry leather > 0,40 wet rubber	> 0,40 dry > 0,40 wet		Conforme Compliant Conforme Konform
	Resistenza allo scivolamento PENDULUM Skid resistance PENDULUM Résistance au glissement PENDULUM Rutschhemmung PENDULUM	BS EN 16165_C	on request ≥ 36	dry rubber 4S: ≥ 36* wet rubber 4S: ≥ 36*		Conforme Compliant Conforme Konform
		AS 4586	on request P3	P3*		Conforme Compliant Conforme Konform
		UNE-ENV 12633	on request Class 2	Class 2*		Conforme Compliant Conforme Konform
	Reazione al fuoco Fire reaction Résistance au feu Feuerfestigkeit	UNI EN 13501-1	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig	Resistente A1 FL Resistant A1 FL Résistant A1 FL Widerstandsfähig A1 FL		Conforme Compliant Conforme Konform

* Valori dichiarati ottenuti da test di laboratorio. Possono subire variazioni in base al lotto produttivo | Stated values are obtained from laboratory tests. They may vary depending on the production batch | Valeurs déclarées basées sur des essais en laboratoire. Peuvent subir des variations en fonction du lot de production | Die angegebenen Werte basieren auf Labortests. Es kann von Charge zu Charge zu Abweichungen kommen

35 KEYNOTE

Maggiori informazioni per consigli di posa e manutenzione del prodotto su: www.fondovalle.it
For more information about laying and product maintenance, please visit: www.fondovalle.it | Pour de plus amples informations relatives aux conseils de pose et à l'entretien du produit, visitez le site : www.fondovalle.it | Weitere Produktinfos und Verlege- und Wartungsratschläge siehe: www.fondovalle.it



Ceramics of Italy

AD: Marketing Dept.

10/2023

© Ceramica Fondovalle S.p.A.

È vietata la riproduzione, totale e parziale
del catalogo in tutte le sue forme.

Reproduction of this printed catalogue
totally or partially, is forbidden.

Ceramica Fondovalle si riserva di apportare,
qualora lo ritenesse opportuno, eventuali modifiche
di natura tecnica o formale ai dati riportati in questo strumento.
I colori sono puramente indicativi.

Ceramica Fondovalle reserves the right, when it deems necessary,
to make technical and formal changes to the data included herein.
The colours are purely illustrative.



ITALCER - WINNER OF THE
2022 SUSTAINABILITY AWARD

FONDOVALLE

Ceramica Fondovalle S.p.A.

Via Rio Piodo, 12
41053 Torre Maina, (MO) Italy
T. +39 0536 934211
F. +39 0536 934250
www.fondovalle.it

A company part of

ITALCER
GROUP
DESIGN SURFACES